



Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera de Sociología

**Documento de Cátedra 12:**  
**Interaccionismo Simbólico: Cuadros Conceptuales**  
**Carolina Najmias (carolinanajmias@gmail.com)**

**Cátedra de Metodología y Técnicas de la Investigación Social**  
**Profesora Titular: Ruth Sautu**

Este Documento de Cátedra forma parte de una serie que tiene como propósito contribuir a la formación de alumnos de la Carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires en cuestiones vinculadas al diseño y realización de investigaciones científicas en el campo de las ciencias sociales. Su contenido complementa los textos de metodología de lectura obligatoria y optativa incluidos en cada uno de los tres cursos que se dictan en la Carrera.

Estos documentos son material de uso interno y no pueden ser incorporados a ediciones impresas ni reproducidos comercialmente.

La Cátedra solicita a los usuarios de estos Documentos que citen a sus autores indicando las referencias completas, es decir: autores, fecha, título, número y tipo de documento (traducción, resumen, elaboración propia, etc.). En los casos en que el usuario utilice sólo parte del documento, haciendo referencia a algunos de los autores/obras originales allí incluidos, consignar que fue tomado de nuestro Documento de Cátedra. Por ejemplo:

E. O. Wright (1985), *Clases*, London: Verso, citado en Documento de Cátedra II.1., Plotno, G., Lederman, F. & Krause, M. (2007) “Escala Ocupacionales”.

## Interaccionismo Simbólico: Cuadros Conceptuales<sup>1</sup>.

Elaborado por Carolina Najmias para Metodología y Técnicas de la Investigación Social III – Cátedra: Prof. Ruth Sautu

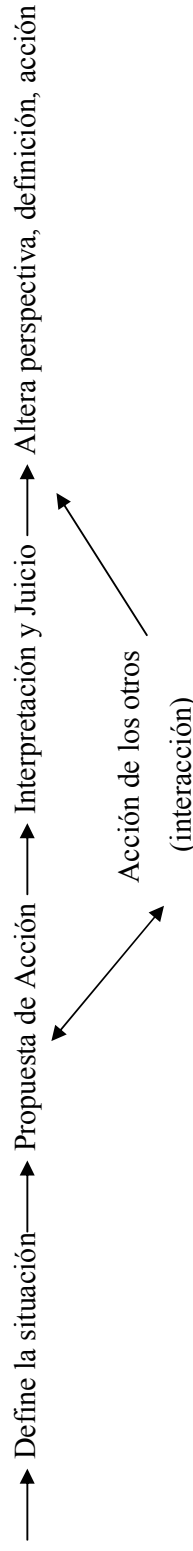
---

### Esquema analítico del interaccionismo simbólico.

Inicio interacción

Participantes en Interacción → Se apoyan en sus grupos de referencia → Desarrollan modos de interpretar → Utilizan esa perspectiva

Interacción en sí misma

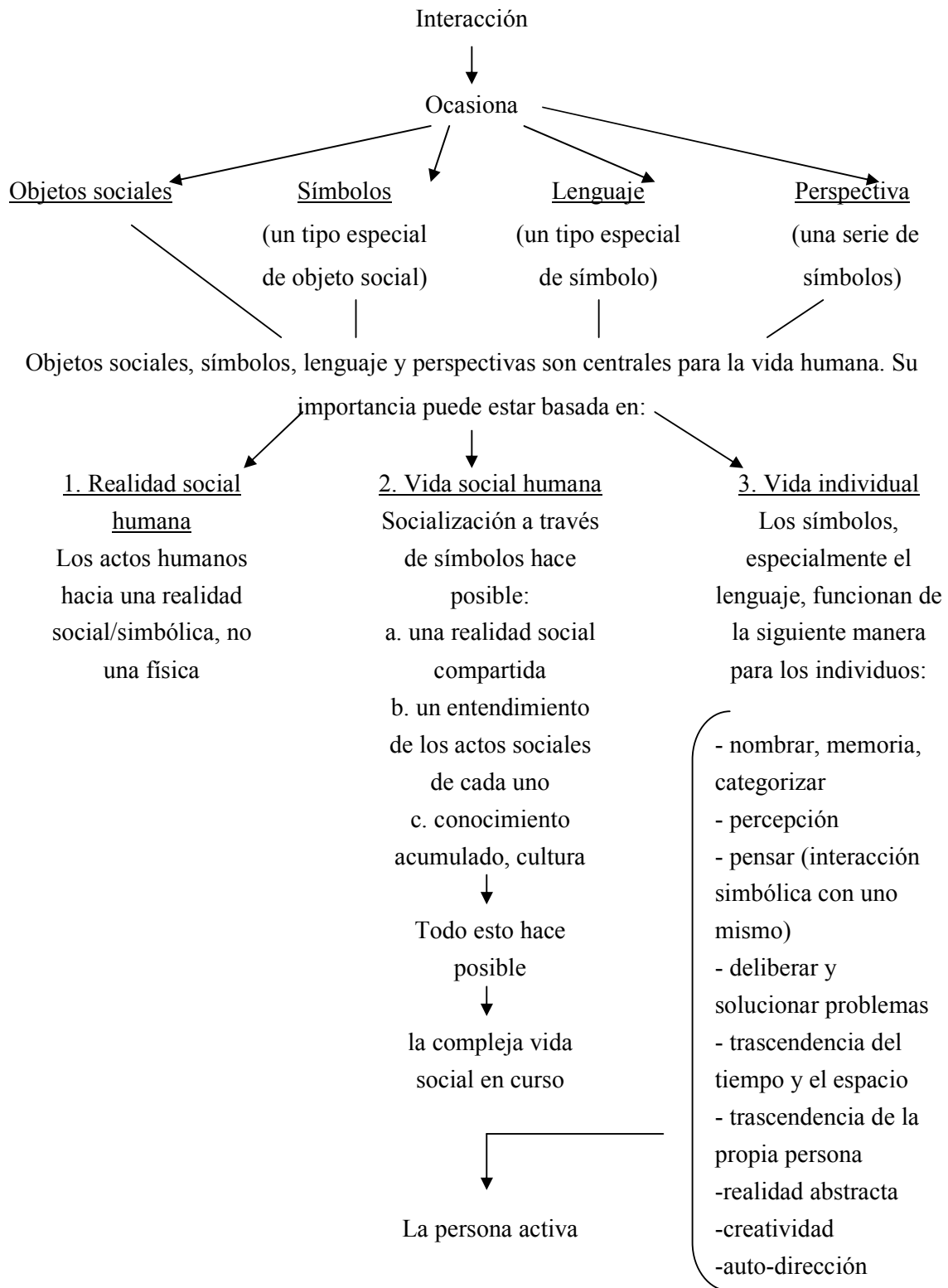


Fuente: Elaborado a partir de la Figura 3-2, p. 33 (Capítulo 3: El interaccionismo simbólico como perspectiva)

---

<sup>1</sup> Charon, J. M. (1995) *Symbolic Interactionism: an introduction, an interpretation, an integration. Fifth Edition*. New Jersey: Prentice Hall, Inc.

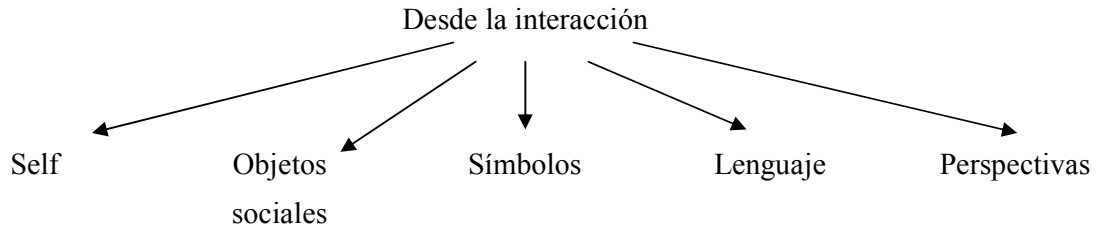
Elementos involucrados en la interacción.



Fuente: Elaborado a partir de la Figura 5-2, p. 64 (Capítulo 5: La importancia del símbolo.)

---

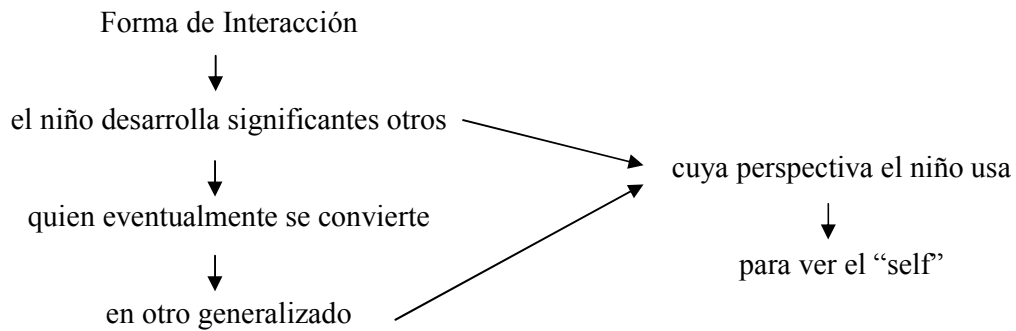
El self atado a la interacción



Fuente: Elaborado a partir de la Figura 6-1, p. 86 (Capítulo 6: La naturaleza del self.)

---

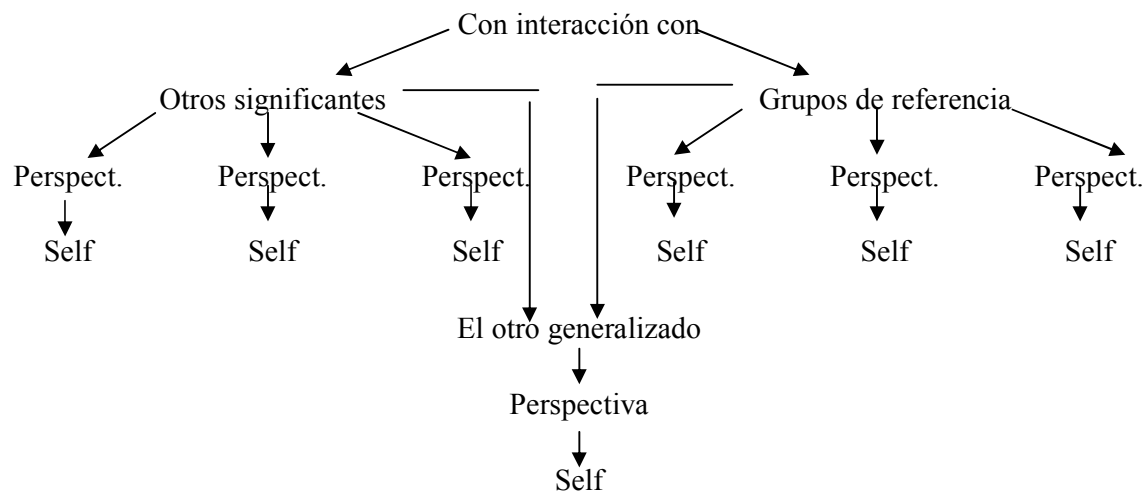
La emergencia del self (modelo para niños).



Fuente: Elaborado a partir de la Figura 6-2, p. 87 (Capítulo 6: La naturaleza del self.)

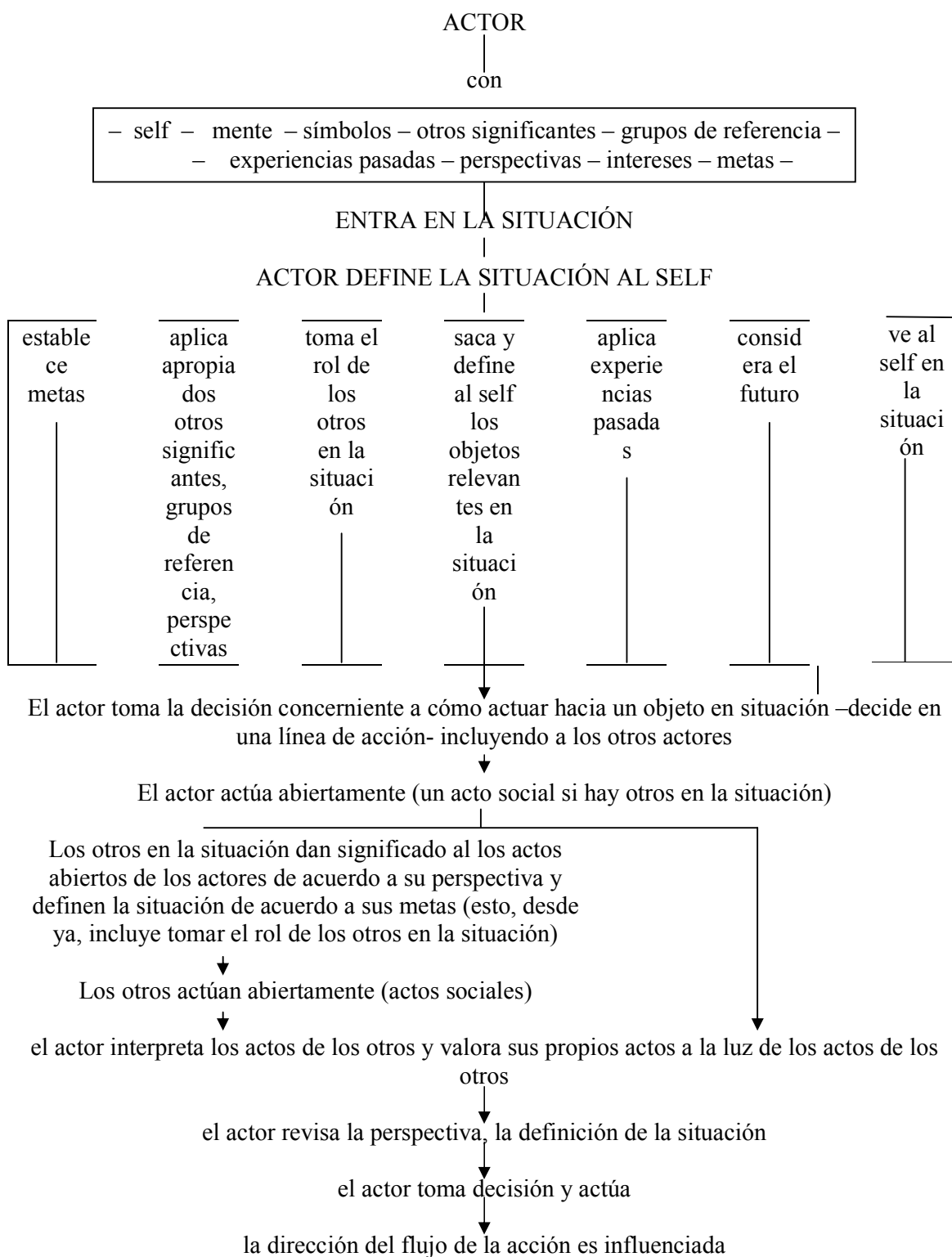
---

La emergencia del self (modelo para adultos).



Fuente: Elaborado a partir de la Figura 6-3, p. 87 (Capítulo 6: La naturaleza del self.)

Interrelación entre lo que el actor lleva a la situación y lo que sucede en la interacción social.



Fuente: Elaborado a partir de la Figura 10-2, p. 157 (Capítulo 10: La interacción social.)