



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Sociología

Documento de Cátedra 85:

“Trabajo Práctico Aplicado: Ejercicio de Observación en Trenes”

Betina Freidin, Carolina Najmias y Diego A. Paredes (2013)

Cátedra de Metodología y Técnicas de la Investigación Social

Profesora Titular: Ruth Sautu

Este Documento de Cátedra forma parte de una serie que tiene como propósito contribuir a la formación de alumnos de la Carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires en cuestiones vinculadas al diseño y realización de investigaciones científicas en el campo de las ciencias sociales. Su contenido complementa los textos de metodología de lectura obligatoria y optativa incluidos en cada uno de los tres cursos que se dictan en la Carrera.

Estos documentos son material de uso interno y no pueden ser incorporados a ediciones impresas ni reproducidos comercialmente.

La Cátedra solicita a los usuarios de estos Documentos que citen a sus autores indicando las referencias completas, es decir: autores, fecha, título, número y tipo de documento (traducción, resumen, elaboración propia, etc.). En los casos en que el usuario utilice sólo parte del documento, haciendo referencia a algunos de los autores/obras originales allí incluidos, consignar que fue tomado de nuestro Documento de Cátedra. Por ejemplo:

E. O. Wrigth (1985), *Classes*, London: Verso, citado en Documento de Cátedra 30, Plotno, G., Lederman, F. & Krause, M. (2007) “Escalas Ocupacionales”.

Metodología de la Investigación Social III
Cátedra Sautu
Primer Cuatrimestre de 2013

TRABAJO PRÁCTICO APLICADO (TPA): Ejercicio de observación en trenes

Propósitos del TPA

El propósito del TPA es que los alumnos realicen una práctica de investigación cualitativa sobre las experiencias de los usuarios de transporte de trenes en la ciudad de Buenos Aires y el conurbano (Área Metropolitana), utilizando como estrategia metodológica la observación participante.

Específicamente buscamos que adquieran experiencia en:

- a. la realización de observaciones en espacios públicos;
- b. la redacción de notas de campo, incluyendo notas reflexivas sobre su participación como observadores;
- c. la búsqueda y la revisión de la literatura o antecedentes sobre un tema;
- d. la elaboración de preguntas de investigación e identificación de procesos sociales a partir de una experiencia exploratoria de trabajo de campo;
- e. los pasos en la construcción del marco conceptual;
- f. la sistematización, análisis e interpretación de datos cualitativos; y
- g. la elaboración de informes de investigación.

Pautas generales para realizar el TPA

El TPA se desarrollará en varias etapas que incluirán **tareas individuales y grupales** complementarias. De la realización en tiempo y forma de cada una de estas tareas dependerá en gran parte la calidad del informe final que presenten.

Los grupos estarán integrados por **4 miembros**. En la composición del grupo es importante que tengan en cuenta la cercanía a los lugares en los que llevarán a cabo el trabajo de campo (líneas de tren y estaciones seleccionadas), ya que todos los miembros del grupo realizarán las observaciones **en los mismos lugares**.

Cada miembro del grupo realizará **dos observaciones**, tomando en cada una de ellas **notas de campo** de lo observado. Para la primera observación tendrá que realizar un viaje completo **de ida y vuelta** del recorrido de la línea de tren seleccionada (ver Esquema Ferroviario adjunto). Para la segunda observación deberán elegir grupalmente un solo ámbito de observación.

Para cada observación deberán ir en parejas. Cada uno tomará sus propias notas de campo, y se sugiere escribirlas sin comentarlas entre sí. Luego se procederá a la comparación.

La Cátedra entregará una credencial a cada alumno acreditando la condición de estudiantes de la materia, la cual deberá ser usada en el caso que resulte necesario identificarse (personal ferroviario, de seguridad, pasajeros, etc.).

De manera individual y grupal deberán sistematizar y analizar los datos reunidos tras realizar las observaciones, buscar bibliografía sobre el tema o proceso que les interese profundizar en el análisis, y reflexionar sobre la práctica realizada. Entre estas reflexiones tendrán que incluir las

ventajas de realizar el trabajo de campo de manera grupal y las posibilidades de triangulación que ofrece, así como posibles dificultades o desafíos.

El producto final del TPA será un informe escrito grupal.

El **informe** tendrá entre 12 y 15 páginas tamaño A4 con 2,5 cm de márgenes a cada lado (excluyendo los anexos y la bibliografía), letra Times New Roman 12 con un espacio interlineal de 1,5. Deberán numerar todas las páginas.

En la **calificación** final se tendrá en cuenta la entrega en fecha de cada avance de TPA (individual y grupal), la presentación oral del TPA y el informe escrito.

Cronograma de la presentación de los avances del TPA:

Avance TPA 1 (individual): Redacción de las notas de campo y del texto reflexivo sobre la experiencia de campo.	
Entrega de la primera observación	Jueves 25 y viernes 26 de abril
Entrega de la segunda observación	Jueves 9 y viernes 10 de mayo
Avance TPA 2 (individual y grupal): Fichado de textos, identificación de temas y planteo preliminar de preguntas de investigación:	Jueves 16 y viernes 17 de mayo
Avance TPA 3 (grupal): Avances en la codificación.	
Entrega de la primera versión de códigos	Jueves 23 y viernes 24 de mayo
Entrega de la segunda versión de códigos	Jueves 30 y viernes 31 de mayo
Avance TPA 4 (grupal): Avances en la construcción de textos únicos.	Jueves 6 y viernes 7 de junio
Avance TPA 5 (grupal): Elaboración de matrices cualitativas y otras herramientas analíticas.	Jueves 13 y viernes 14 de junio
Presentación oral del TPA (grupal; asistencia obligatoria)	Miércoles 19 de junio
Entrega del TPA (grupal)	Jueves 27 y viernes 28 de junio, 9.30 a 10 hs.

Pautas generales para realizar las observaciones

Para la primera observación, deberán realizar un viaje completo de ida y vuelta del recorrido (de terminal a terminal,) en día laboral en la línea de tren seleccionada por el grupo (ver Esquema Ferroviario que se adjunta). La observación cubrirá una de las estaciones terminales (la misma para todo el grupo) y el recorrido completo del tren. La segunda observación se realizará en la terminal elegida por el grupo, alguna/s estación/es, o el recorrido del tren. El ámbito deberá ser acordado de manera grupal según las preguntas de investigación que irán focalizando la observación en determinamos temas y procesos interactivos.

Deberán describir lo más detalladamente posible todo lo que observen a fin de reconstruir la experiencia de los usuarios, y la de ustedes mismos como observadores/as participantes.

Es necesaria la lectura de la bibliografía de la materia sobre etnografía y observación con anterioridad a la realización de la práctica (ver lecturas obligatorias más adelante en la Guía).

Entren al campo con apertura y disposición para observar todo lo que está sucediendo a su alrededor. Si son usuarios habituales de la línea en la que están realizando la práctica tendrán que realizar un ejercicio reflexivo para “desnaturalizar” aquello que están observando.

Sugerimos los siguientes ejes para registrar en sus notas de campo cuando realicen las observaciones:

- Descripción de las estaciones terminales donde Uds. se subirán y bajarán del tren, los andenes, y los trenes (estado de mantenimiento, señalizaciones, anuncios respecto del servicio, comodidades para esperar el tren mientras arriba, características de los vagones, carteles, propagandas y grafitis). Existencia de una oficina de quejas o de atención al usuario. Servicios en la estación (baños, boleterías, comercios de alimentos, bebidas y otros puestos sobre los andenes). Caracterización de los alrededores de las estaciones terminales (comercios, confluencia de otros medios de transporte, flujo de transeúntes, automóviles, etc.).
- Frecuencia del servicio, cantidad de pasajeros en relación a la disponibilidad de asientos y espacio para viajar parado en vagones y furgones. Duración del recorrido. Identificación de los diferentes espacios dentro del tren y cómo se ubican los pasajeros en ellos para viajar (vagones de pasajeros, furgones, espacios que conectan los vagones, etc.).
- Descripción de los usuarios, considerando características y comportamientos a partir de los cuales puedan inferir el perfil socio-económico, la edad, la nacionalidad y otros rasgos. (presten atención a la vestimenta, cosas que cargan –mochilas, bolsos, maletines, herramientas de trabajo, bicicletas, etc.).
- Características socioeconómicas del entorno durante el recorrido (lugares y barrios por los que pasa el tren).
- Observar si el “perfil” de los pasajeros se modifica a medida que avanza el recorrido del tren, dando cuenta tanto de quiénes suben como de quiénes bajan en cada estación/ zona.
- Consignar si viajan solos o en grupo, y si es en grupo y es posible inferirlo, con quiénes (familia, amigos, compañeros de trabajo, etc.), y las interacciones entre ellos.
- Acciones de los pasajeros cuando viajan solos (escuchan música, duermen, hablan por teléfono, leen el diario, estudian, atención prestada a sus pertenencias, etc.).
- Descripción de las características y comportamientos del personal (de ventanilla, guardas, seguridad, limpieza, etc.), comerciantes con puestos fijos, vendedores ambulantes, y demás actores presentes en el lugar, incluyendo las personas que piden dinero (observar edades, condiciones físicas y de salud, etc.).
- Interacciones entre los pasajeros mientras sacan boletos, recargan tarjetas, acceden a los andenes, esperan el tren, durante el recorrido, y al bajar en las distintas estaciones.
- Dar cuenta no sólo de cuando efectivamente la gente interactúa, por ejemplo, hablándose o incluso intercambiando miradas, sino también si se observan de alguna manera activos

esfuerzos por mantener distancia.

- Interacciones entre los pasajeros y el personal (compra de boletos, controles, pedidos de información, etc.), vendedores ambulantes, gente que pide dinero, etc.
- Incidentes (protestas, paros, accidentes, hechos de inseguridad, desperfectos técnicos, etc.): quiénes los protagonizan, reacciones de los pasajeros, personal, etc. Consecuencias para el servicio (demoras, interrupciones, cancelaciones, etc.).
- Otros aspectos que consideren relevantes.

Al estar en el lugar como observadores, inevitablemente serán parte de conversaciones que surjan de manera espontánea. Consígnelas en sus notas de campo. También pueden Uds. iniciar algunas conversaciones si desean algún tipo de aclaración sobre el funcionamiento de los trenes, o cualquier cuestión que les parezca relevante.

Sean cuidadosos en la forma en cómo registran estos diálogos para que no sea disruptiva (anoten enseguida que se termina la conversación todos los detalles que recuerden). Igual cuidado les demandará anotar las observaciones y conversaciones que escuchen, aunque Uds. no formen parte de ellas.

Recuerden que la observación al principio es panorámica y se va focalizando en el tiempo. En la segunda instancia de observación podrán centrarse en algún proceso y ámbito más específico. La observación focalizada en el segundo viaje resultará de consensuar con el grupo el proceso o tema que desean profundizar en el análisis. Para decidirlo reflexionen sobre su relevancia en términos teóricos y vayan pensando en las preguntas de investigación tentativas.

Guía de avance 1: Redacción de las notas de campo y del texto reflexivo sobre la experiencia de campo (individual)

Pautas generales para redactar las notas de campo

- Leer la bibliografía de la materia sobre escritura de notas de campo.
- Escribir en primera persona del singular, incluirse a Uds. mismos en el texto.
- Tomen la mayor cantidad posible de notas de campo en el lugar, amplíenlas y complétenlas inmediatamente después de la realización de las observaciones para minimizar olvidos y posibles distorsiones.
- Consignen la fecha, hora y lugar en dónde se realizó cada observación, y el nombre del observador.
- En cada jornada de observación, reconstruyan sus notas de campo de manera temporal (desde que arriban a la estación hasta que finalizan el recorrido completo y concluyen la observación). Sobre la redacción y organización de las notas de campo, recomendamos la lectura de los ejemplos proporcionados por la cátedra sobre la Escuela del Parque (se adjunta).
- Además de las descripciones detalladas solicitadas, aconsejamos incluir diagramas del lugar, fotos, y el registro literal de algunos diálogos y conversaciones ocasionales. Recuerden que, como lo explicitamos, al estar en el lugar como observadores inevitablemente escucharán conversaciones, o serán parte de ellas de manera espontánea (alguien les solicita información

sobre alguna parada, comenta algún suceso, se queja por demoras en el servicio, etc.).

- Reflexionen sobre su rol como observadores durante todo el proceso del trabajo de campo teniendo en cuenta sus circunstancias biográficas (edad, género, clase social, nacionalidad, si son usuarios habituales del tren o no, experiencia personal y de sus allegados con los servicios de transporte, etc.). Reflexionen también sobre el proceso de toma de notas durante el trabajo de campo.
- A medida que escriben sus notas, registren sentimientos, reacciones, ideas y juicios valorativos que puedan tener sobre los procesos y personas que están observando. ¿Cómo afectan el trabajo de campo que están llevando a cabo, y el análisis y la interpretación de los datos?
- Distingan en sus notas de campo lo que es descripción de lo que son sus interpretaciones y reflexiones sobre lo que observan y escuchan, y lo que les pasa a Uds. como observadores. Pueden hacerlo escribiendo las segundas entre corchetes.

Al escribir sus notas de campo, están realizando decisiones sobre qué escribir y cómo hacerlo. Tengan en cuenta que el trabajo de análisis será grupal, por lo que en sus notas deben hacer accesibles a sus compañeros/as tanto lo que observaron como lo que experimentaron.

Guía de avance 2: Fichado de textos (individual), identificación de temas y planteo preliminar de preguntas de investigación (grupal)

Fichado de textos (individual)

Cada integrante del grupo deberá fichar un texto. Las lecturas de bibliografía relacionadas con el tema que desarrollarán en el TPA les servirán para elaborar los antecedentes, el contexto histórico, identificar procesos sociales y conceptos teóricos para interpretarlos, plantear preguntas tentativas de investigación y para organizar temáticamente el análisis de los datos.

Tendrán que acordar en el grupo qué fichará cada uno para que sean cuatro textos distintos, y que la selección esté orientada por el contenido temático de las preguntas preliminares. Se espera que en el informe final incorporen los cuatro textos (en las secciones que sean relevantes) e integren lecturas posteriores pertinentes, que seleccionarán a medida que avanzan en el análisis. Es muy probable que a medida que avancen en el TPA reformulen sus preguntas de investigación y algunos de los textos fichados inicialmente no resulten pertinentes para incluir en el informe, sea en los antecedentes o en el marco teórico. En ese caso no deben fichar un nuevo texto, pero sí buscar más bibliografía para incorporar al trabajo.

Sugerencias para la lectura y fichado:

1. Lean primero el texto completo.
2. Identifiquen de qué tipo de texto se trata: un texto teórico, una investigación empírica, un ensayo, un informe estadístico, etc.
3. Traten de ubicar el trabajo en una disciplina o más, si corresponde (sociología, antropología, economía, psicología social, políticas públicas, etc.).
4. Resuman sus principales ideas. Si se trata de una investigación empírica, identifiquen perspectiva teórica, objetivos, metodología, tipo de datos (primarios, secundarios), y principales resultados.
5. Incluyan una evaluación crítica el texto (limitaciones, posibles sesgos, etc.).
6. Tentativamente piensen de qué manera este texto aportará a las distintas secciones del TPA (ver guía para redactar el informe más adelante).

Al momento de elaborar el informe no deben cortar y pegar estas fichas, sino elaborar un texto articulado entre las mismas y otra bibliografía que busquen con posterioridad, tanto para los antecedentes como para el marco teórico.

Identificación de temas y planteo preliminar de preguntas de investigación (grupal)

1. En función de las observaciones, su experiencia y las lecturas que han realizado, grupalmente piensen qué tema/s específico/s les interesaría profundizar en el análisis, y que resulten relevantes para la sociología. Para ello reflexionen sobre qué clase de proceso social (en un nivel teórico) subyace a lo que Uds. observaron y experimentaron. Focalícense en en el nivel micro-social de la interacción social y de la construcción de significados compartidos.

2. Redacten de manera preliminar algunas preguntas de investigación en función de esos temas (y de los datos de que disponen). Tengan presente que serán reelaboradas y refinadas acorde vayan avanzando en el análisis. Recuerden utilizar vocabulario que se adecue a un estudio cualitativo que tiene como técnica la observación (por ejemplo, no van a analizar relaciones entre variables, tampoco van a analizar percepciones u opiniones).

Guía de avance 3: Codificación (grupal)

1. Lean cuidadosamente la bibliografía de la materia sobre análisis cualitativo de datos y todas las observaciones del grupo (cada grupo trabajará sobre las observaciones que realizaron sus miembros).

2. Señalen los elementos (actores, temas, situaciones de interacción, incidentes, etc.) que caracterizan y/o se destacan en cada observación, asignándoles códigos o sub-códigos.

Por ejemplo, un código general podría ser *“quejas espontáneas por el servicio”* y sub-códigos del mismo podrían ser *“quejas por la baja frecuencia de las formaciones”*, *“quejas por la falta de mantenimiento de los vagones”*, *“quejas por la falta de higiene en los baños”*, etc.

Los códigos pueden ser conceptos teóricos o construidos inductivamente a partir de las notas de campo.

Tengan en cuenta que a un mismo segmento de las notas de campo puede corresponderle más de un código.

Se espera que construyan dos sistemas de códigos: uno para los contenidos de las observaciones y otras para las notas reflexivas (sobre su experiencia personal como observadores identificando sentimientos e impresiones).

3. Construyan un listado completo con los códigos y sub-códigos de todas las observaciones analizadas (según su generalidad y especificidad, respectivamente). Conviene en las sucesivas etapas de codificación comenzar con códigos más específicos para luego agruparlos como sub-códigos de otros más generales.

Tengan en cuenta que si bien en el proceso del análisis temático cualitativo uno divide y clasifica el material, el objetivo es alcanzar una comprensión **holística** de las situaciones y procesos. Esto es importante tenerlo presente durante la codificación y demás instancias analíticas, y en la redacción

del informe.

4. Construyan una ficha resumen para cada una de las observaciones, incluyendo los códigos y sub-códigos elaborados en el punto 2 y que aparecen en cada observación. Identifiquen cuáles de los códigos aparecen sistemáticamente en todas las observaciones.

5. Lean el listado completo de códigos y sub-códigos e identifiquen cuáles les permitirán avanzar en responder sus preguntas de investigación.

***Reflexionen sobre si es necesario replantear las preguntas de investigación (o ajustar los códigos).

6. Revisen los textos que ficharon en el Avance 1, evaluando su utilidad para avanzar en la interpretación conceptual de los datos. Busquen más textos de ser necesario (muy probablemente lo sea).

Guía de avance 4: Construcción de textos únicos (grupal)

En función de los códigos y sub-códigos seleccionados para elaborar el informe, construyan los **textos únicos**.

El texto único deberá ser organizado de la siguiente manera:

- Nombre de códigos y sub-códigos
- Transcripción textual (entre comillas) de el/los fragmento/s correspondiente/s a códigos y sub-códigos que aparecen en cada una de las observaciones analizadas. Al final de cada fragmento, entre paréntesis, debe detallarse el número de la observación, el número de fragmento, y el número de página (las páginas de las notas de campo deberán estar previamente numeradas).

Noten que un mismo párrafo de las notas de campo puede aparecer bajo más de un código y sub-código.

En el proceso de construcción del texto único puede ser que descubran que el listado inicial de códigos no resulta adecuado, ya sea porque les quedan párrafos sin codificar, porque el listado era demasiado detallado y fragmenta demasiado el texto o porque son tan amplios que en cada código terminan quedando varios temas mezclados, o incluso porque no son pertinentes o suficientes para responder sus preguntas de investigación. Si se da ese caso, ajusten el listado de códigos.

Guía de avance 5: Construcción de matrices cualitativas (grupal)

Construyan una **matriz temática (o varias)** en la que ubiquen los códigos y extractos de las notas de campo que corresponden a cada uno de los códigos construidos en el avance 3 (sólo los que utilizarán en el informe). El objetivo de construir matrices es facilitar la comparación de los temas contenidos en los códigos y sub-códigos. Esta comparación les servirá para organizar y desarrollar el análisis en los temas y procesos en los que se focalizarán según las preguntas de investigación que hayan planteado.

Cada matriz debe tener un tamaño tal que sea funcional para el análisis. Pueden hacer varias matrices temáticas.

En la matriz no es necesario que incluyan todos los fragmentos textuales como lo hicieron en el texto único, sino que pueden o bien seleccionar algunos representativos de cada observación o bien parafrasearlos de manera resumida.

Es conveniente que elaboren un **mapa o diagrama conceptual tentativo** que sintetice los principales códigos y la forma en que se relacionan. El diagrama les permitirá integrar los conceptos teóricos. **Revisen que en la búsqueda bibliográfica que vienen realizando esos conceptos estén contemplados y definidos.**

GUÍA DE PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL GRUPAL

El informe deberá tener el siguiente formato:

Título (no se olviden de ponerle un título al trabajo, y que éste refleje su contenido)

1. Introducción

Introduzcan y justifiquen la relevancia del tema en términos teóricos e histórico-institucionales. Incorporen bibliografía específica. Formulen las preguntas de investigación. Muy brevemente describan las características del ejercicio de investigación que llevaron a cabo, incluyan los principales conceptos que posteriormente desarrollarán y la metodología utilizada. Describan de qué modo está organizado el informe (enuncien las distintas secciones que lo componen).

2. Antecedentes

Presenten algunos antecedentes de estudios sobre la temática realizados en el país (y en el exterior, de ser pertinentes) y expliciten cuál es el aporte de su práctica de investigación. Recuerden que no deben cortar y pegar las fichas bibliográficas que anteriormente elaboraron, sino que se trata de una sección en la que tienen sintetizar de manera articulada lo que ya se sabe del tema según los estudios que revisaron. Eviten llamar a esta sección “estado del arte” o pretender que realizaron una revisión exhaustiva de los antecedentes (lo que demanda mucho más tiempo y *expertise*).

3. Perspectiva conceptual

Elaboren brevemente los principales supuestos y conceptos teóricos (sus relaciones) que sostienen a las preguntas de investigación y que articulan el análisis de los datos. Recuerden que no se trata de de listar conceptos y definiciones, sino de construir un argumento conceptual.

4. Metodología

Describan las características de la estrategia metodológica. Especifiquen el procedimiento que siguieron para acceder al campo, y los criterios para elegir qué observar. Describan y reflexionen sobre su rol como trabajadores de campo y del concepto de observación participante, teniendo en cuenta sus ventajas y limitaciones.

Describan la estrategia para el registro de las observaciones.

Expliquen cómo las analizaron: describan el proceso que siguieron para reducir y codificar los datos, cómo construyeron los textos únicos, las matrices, diagramas analíticos, etc. y su utilidad para organizar los datos y avanzar en el análisis e interpretación.

5. Análisis

Presenten los resultados en función de los ejes o dimensiones temáticas seleccionadas. Articulen los resultados del análisis de las observaciones con la perspectiva conceptual que elaboraron en el punto 3.

Cuando redacten el informe, tengan en cuenta que el análisis cualitativo en el inicio es descriptivo y detallado, ya que se apoya en los datos reunidos. Les pedimos que expongan una descripción detallada del escenario, situaciones e interacciones que se apoye en las notas de campo del grupo, y que avancen en los aspectos interpretativos y analíticos. Una interpretación más profunda de los hallazgos obtenidos requeriría más tiempo de trabajo de campo y de análisis del que disponen durante la cursada.

6. Conclusiones

Redacten las conclusiones (un resumen) de los datos analizados. Tengan en cuenta el marco teórico. Expliciten el aporte del trabajo considerando los antecedentes incluidos en el punto 2. Evalúen algunas limitaciones de su trabajo.

7. Referencias bibliográficas

Incluyan todos, y solamente, los textos que citaron en el informe. Deberán incluir, además de la bibliografía teórica e investigaciones sobre el tema, referencias de los textos de metodología del programa que sean relevantes para el TPA.

Sigan las normas de citado y para elaborar las referencias bibliográficas que se consignan en

KOLESAS, Mabel; DE VOLDER, Carolina. *La Cita Documental. Elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA. Documentos electrónicos ISO 690-2*. 2a ed. 2008 (IIGG. Documentos del CDI, 1). http://iigg.sociales.uba.ar/files/2011/05/la_cita_documental_2.pdf

8. Anexo metodológico

Incluyan las notas de campo, los textos únicos, las matrices, esquemas y demás herramientas de análisis que construyeron y utilizaron para elaborar el informe. Incluyan también las fichas bibliográficas.

Recuerden que cuando terminen de redactar la primera versión del informe tienen que releerlo grupalmente prestando atención al contenido y a la forma (extensión total y de cada sección, redacción, ortografía, puntuación, normas de citado, etc.). Hagan las correcciones necesarias para que el informe sea claro, conciso, esté completo y bien redactado, y que cumpla con las pautas formales establecidas en la guía.

La presente guía NO sustituye la lectura de la bibliografía de la materia sobre los temas metodológicos.

Bibliografía obligatoria (deberá ser citada en el informe):

Coffey, A. y Atkinson, P. (2003) *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias*

- complementarias de investigación*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquía.
- Ellis, C. (2004) *The Ethnographic I: A Methodological Novel about Autoethnography*. Walnut Creek: Altamira Press. "A Call of Autoethnographic Stories" (pp. 24-57). (Documento de Cátedra 76: Lederman y Plotno 2011).
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) *Etnografía. Métodos de Investigación*, Buenos Aires, Paidós. Capítulos seleccionados en el programa de la materia.
- Huberman, M. y Miles, M. (1994) "Manejo de datos y métodos de análisis" en *Handbook of Qualitative Research* en Denzin, N. y Y. Lincoln, (Editores) (1994) *Handbook of Qualitative Research*, Londres, Sage (Documento de Cátedra 1: García Hamilton)
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986) *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación*, Buenos Aires, Paidós. Capítulos seleccionados en el programa de la materia.
- Valles, M. (1997) *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*, Madrid, Síntesis. Capítulo 5.

Recomendamos releer los siguientes textos del programa a la hora de realizar los avances y redactar el informe:

- Maxwell (1996) (DC 7: Otero, Perugorría 2007)
- Flick (2004) Capítulo 1
- Freidin (2007)
- Freidin y Najmias (2011)
- Sautu (2009)

Bibliografía metodológica optativa que pueden consultar:

- Boyatzis, R. (1998) *Transforming Qualitative Information: Thematic Analysis and Code Development*. Thousand Oaks: Sage (Documento de Cátedra 41: Fraga, Paredes, Maidana, Vega 2008).

Algunas revistas especializadas en español para buscar artículos

- Transporte y Territorio* (acceso a los artículos completos on-line) <<http://www.rtt.filo.uba.ar>>
- Desarrollo Económico*
- Estudios Urbanos y Regionales (EURE)* (acceso a los artículos completos on-line) <www.eure.cl>
- Bitácora urbano\territorial* (acceso a los artículos completos on-line) <www.revistas.unal.edu.co>

Centros de investigación

- CEUR
- IDES
- CEDES
- CELADE

Organismos públicos

- Secretaría de Transporte de la Nación <<http://www.transporte.gov.ar>>

Lecturas sugeridas

- Ameigeiras, A. R. (2000) "Una aproximación etnográfica. Simbolismo mágico-religioso vida cotidiana o cuando más vale creer que reventar...". *Sociedad y Religión*, 20/21: 59-76.
<http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:wWhXb4aHnGsJ:scholar.google.com/+etnograf%C3%ADa+estaci%C3%B3n+tren+colectivo&hl=es&as_sdt=0>
- Avellaneda, P. y Lazo, A. (2011) "Aproximación a la movilidad cotidiana en la periferia pobre de dos ciudades latinoamericanas. Los casos de Lima y Santiago de Chile. *Transporte y Territorio*, 4: 47-58 <www.rtt.filo.uba.ar/RTT00404047.pdf>

- Felder, R. (2009) “¿Hacia dónde va el tren? Estado y ferrocarril después de las privatizaciones”, *Transporte y Territorio*, 1: 6-24. <www.rtt.filo.uba.ar/RTT00102006.pdf>
- Hernández, D. (2012) “Activos y estructuras de oportunidades de movilidad. Una propuesta analítica para el estudio de la accesibilidad por transporte público, el bienestar y la equidad”, *EURE*, 38 (115): 117-1. <www.eure.cl>
- Raudenbush, D. T. (2012) “Race and Interactions on Public Transportation: Social Cohesion and the Production of Common Norms and Collective Black Identity”, *Symbolic Interaction*, 35/4:456-473. (Documento de Cátedra 84: Najmias y Trepiana)
- Rebón, J., G. Quintana, V. Pérez, J. Álvarez, L. Gamallo, M. J. Hernández y S. Tafuro (2010) “Trenes en llamas. La disconformidad social entre los usuarios del sistema público de transporte ferroviario del área metropolitana de Buenos Aires”, *Revista Theomai. Estudios sobre Sociedad y Desarrollo*, 21: 76-96. <http://revista-theomai.unq.edu.ar/NUMERO%2021/ArtRebon.pdf>
- Rodríguez Vignoli, J. (2008) “Movilidad cotidiana, desigualdad social y segregación residencial en cuatro metrópolis de América Latina”, *EURE*, XXXIV (103): 49-71. <www.eure.cl>.

Película sugerida

La próxima estación. 2008. Director: Fernando Pino Solanas.
http://www.pinosolanas.com/proxima_estacion_info.htm